"I" 4013

INSTITUT

DU

PETIT SEMINAIRE.

TROISIÈME RÉUNION SOLENNELLE

2 JUIN 1867.

I. *Marche Pontificale.*—Musique de G. Gagnon, exécutée par la.....Société Sainte Cécile.

II. *Discours d'ouverture*, par.....M. Adalbert Guillot. Président de l'Acad. Saint-Denis.

III. *L'Orphéon en voyage.*—Musique de L. de Rillé, chantée par la.....Société Orphéonique.

IV. *Rapport de l'Académie Saint-Denis*, lu par .....M. Pierre Bouffard. Secrétaire de l'Académie.

V. *Réminiscence*, de Verdi, exécutée par la.....Société Sainte Cécile.

VI. *Promotions aux grades académiques.*

VII. *Rapport de la Société Laval*, lu par.M. Eugène Paquet. Secrétaire de la Société Laval.

VIII. *Waves of Ocean*, Musique de Blake, duo de piano exécuté par.....MM. Henri Lasnier et Al. Lesage.

IX. *Rapport de la Société Saint François de Sales*, lu par.....M Adjutor Rivard. Secrétaire de la Société St Frs de Sales.

Bibliothèque,
Le Séminaire de Québec
3, rue de l'Université,
Québec.

BIBLIOTHEQUE
S.M.E.
1964
Séminaire de Québec

X. *France ! France !* Musique de A. Thomas, chantée par la.....Société Orphéonique.

XI. *Rapport de la Société St Louis de Gonzague*, lu par.....M. Napoléon Pouliot. Secrétaire de la Société St Louis de Gonzague.

XII. *Solo de cornet*, exécuté par.....M. Ulric Vézina. Accompagnement de M l'abbé Paradis.

XIII. *Rapport de la Société Sainte Cécile*, lu par .....M. Philéas Filion. Secrétaire de la Société Ste Cécile.

XIV. *Discours de Son Eminence le Cardinal* E.-A. Taschereau, Archevêque de Québec

XV. *Malbrough.* — Musique de L. de Rillé, chantée par la .....Société Orphéonique.

GOD SAVE THE QUEEN.